	PLANEACION DIARIA	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
Cordin N.I.T. 830.072.816-2	Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03/08/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	TALLER

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y comunicativas mediante retos sencillos que promuevan el buen trato, la expresión de emociones y la interacción respetuosa con los demás.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: La ruleta del buen trato	RECURSOS
Al ingresar los niños y niñas serán recibidos por su profesional con un cálido y afectuoso abrazo, invitándolos a sentarse junto a sus pares, seguidamente de una cesta de tesoros elegirá el juguete o elemento que más le llame la atención promoviendo en ellos su amor por el jardín, curiosidad y creatividad. Posteriormente, los niños toman sus nueves reforzadas y realizan los hábitos de higiene saludable, promoviendo el cuidado personal y la autonomía. La profesional invitara a los niños y niñas a ubicarse sentados alrededor del aula para escuchar la lectura del cuento "esta mañana", a medida que trascurre la lectura, ira narrando y haciendo preguntas de lo que se lee o se observa, permitiéndoles sentirse seguros y felices en su jardín durante su proceso de vinculación y acogida. Previamente, la profesional elaborará una ruleta en cartón o en formato digital con imágenes que representen diferentes retos relacionados con el buen trato, la expresión de emociones y el fortalecimiento de los vínculos afectivos. Algunos de los retos serán: dar un abrazo a un amigo, decir una palabra bonita, regalar una sonrisa, contar qué los hace felices en casa, mencionar quién les da muchos abrazos, hacer un corazón con las manos, imitar un animal para que los compañeros lo adivinen, enviar un beso volado a la familia, decir cuál es su juguete favorito, contar qué les gusta hacer con su familia o representar una cara feliz y otra de sorpresa. Los niños y niñas se reúnen en círculo mientras la profesional presenta la ruleta y explica que, cada vez que gire, aparecerá un reto divertido que deberán realizar con alegría, respeto y entusiasmo. Antes de iniciar, se recuerdan acuerdos como esperar el turno, escuchar con atención a los compañeros y participar de manera respetuosa. Cada niño y niña gira la ruleta y realiza el reto correspondiente con el acompañamiento de la profesional. Al finalizar cada participación, se reconoce su esfuerzo mediante aplausos, palabras de motivación y el refuerzo positivo, promoviendo la confianza, la comunicación y las relaciones afectivas entre el grupo. Niños y niñas se disponen a disfrutar del **momento de alimentación saludable y perceptiva**, la docente entona la canción "El almuercito" para motivar de manera lúdica el consumo del alimento. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador. Para finalizar la jornada, la profesional realizará con los niños y niñas una asamblea donde expresará cuál fue su momento agradable con la ruleta y se les permitirá jugar con ella.	Humano Cartón Marcadores Pegante Imágenes Hojas colores

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Se inicia la jornada con agrado, pues cada niño y niña ingresa al aula con alegria y se disponen a manipular los juguetes, se evidencia comunicación verbal entre ellos donde exponen las caracteristicas y los relacionan con su entorno y conocimientos.
En el espacio de juego libre la profesional narra el cuento "esta mañana", se evidenció atención activa por parte de los niños y niñas mientras observan las imagenes, contestan las preguntas a su manera y con interes.
En la experiencia de Buen Trato, les agradó mucho el juego con la ruleta, Cesar, Lucas, Sara, Gabriela Enrique, describieron acertadamente las imagenes de la ruleta, los demás repiten atentamente al pasar al frente, realizaron la mímica con diversion identificando los diferentes items, la profesional explico cada imagen y otros comportamientos que nos hacen sentir seguros.
En los rituales de alimentacion e higiene se evidencio un poco mas de autonomía e independencia.
En el cierre de la jornada se permitio jugar de manera libre con la ruleta, donde se evidencio que cada niño y niña mostro lo aprendido, realizaron la mimica y conversaban sobre las acciones indeseadas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: La propuesta del Buen trato permite fortalecer en los niños y niñas las acciones de seguridad y les permitio ampliar los conocimientos sobre el cuidado con el otro; no se realizo cambios ni ajustes a la planeacion.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
4/08/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller

INTENCIONALIDAD: ayudar a prevenir situaciones de riesgo y cada niño y niña comprenda sus derechos y responsabilidades, y puedan identificar y evitar situaciones que puedan ponerlos en peligro.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Adaptación Mi mochila de amor y protección	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al jardín, la profesional les da la bienvenida con los cuentos infantiles, los acompañará leyendo pequeños fragmentos mientras llegan los demás compañeros. Posteriormente, los niños toman sus nueves reforzadas saludables perceptiva y realizan los hábitos de higiene, fortaleciendo el cuidado personal y la autonomía. Luego, se desplazan a un espacio dispuesto con cojines a su rededor allí, entonarán canciones de bienvenida usando instrumentos musicales, donde cada uno tendrá la oportunidad de cantar su canción preferida La profesional reúne a niños y niñas en un espacio cómodo y les presenta una mochila muy especial, explicándoles que en su interior encontrarán objetos que representan el amor, el cuidado y la protección que reciben de las personas que los quieren. Cada niño o niña tendrá la oportunidad de sacar un objeto de la mochila. A partir del elemento seleccionado, la profesional establecerá un diálogo sencillo y significativo. Si saca un espejo, lo invitará a observarse y expresarse "Aquí está una persona muy importante. Ese eres tú. Tu cuerpo es valioso y merece amor, respeto y buenos cuidados." Si aparece un corazón, explicará que representa el amor que reciben de su familia, sus docentes y las personas que los cuidan. Al [illegible]ar unas manos, conversará sobre cómo las manos de mamá, papá o de sus cuidadores sirven para abrazar, proteger, ayudar y brindar cariño. Cuando aparezcan fotografías de mamá, papá u otros familiares, la profesional resaltará que son personas que los aman, los cuidan y desean que siempre estén seguros. Aprovechará este momento para reforzar que, si alguna vez se sienten tristes, incómodos o asustados, siempre pueden contárselo a un adulto de confianza que los escuchará y ayudará. Si el objeto corresponde a un peluche o muñeco, la profesional invitará a los niños a demostrar cómo lo cuidarían con suavidad, recordándoles que, así como cuidan a su muñeco, también deben cuidar su cuerpo y el de sus compañeros con respeto y cariño, al sacar un curita o un botiquín de juguete, explicará que cuando se lastiman, los adultos que los quieren los cuidan, los consuelan y hacen todo lo posible para que se sientan mejor, la profesional utilizará un lenguaje cercano, afectuoso y adecuado, reforzando mensajes como: "Mi cuerpo es importante", "Merezco que me cuiden", "Las personas que me aman me protegen" y "Siempre puedo contarle a un adulto de confianza cómo me siento", promoviendo el reconocimiento del propio cuerpo, el buen trato y la construcción de vínculos protectores. Posteriormente, los niños y niñas se disponen a disfrutar del **momento de alimentación saludable y perceptiva**, la docente entona la canción "mi plato de colores" para motivar de manera lúdica el consumo del alimento.	Cuentos infantiles Cojines Instrumentos musicales Papel kraf Papel silueta café Palos de paleta Colbón Jabón de manos toallas de papel

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espados y las ambientaciones)	Se dio la bienvenida a los niños y las niñas con cuentos infantiles, se sentaron en sus mesas y se les leyó pequeños fragmentos de los mismos, estimulando su creatividad y reforzando su lenguaje, se les dio instrumentos musicales para acompañar las rondas de bienvenida. y así amenizar su llegada. Posteriormente se acomodaron en circulo cada niño y niña sentado en una silla donde se había organizado una mochila con varios objetos (laminas, dibujos, un espejo,) para enseñar por parte de la profesional el tema propuesto para el dia de hoy que es representar el amor en sus diversas formas, cada niño y niña tuvo la oportunidad de sacar un objeto de la mochila esto para lograr un dialogo abierto con los niños y las niñas, donde cada uno de ellos logro dar a conocer su opinion respecto al objeto que saco de la mochila; Miguel Angel se observo en un espejo, así como Sara, Lucas, Debany, donde observaron su rostro reconociendo que son niños y niñas, valiosos, hermosos y unicos, e importantes, se les habló de la familia, el cuidado la proteccion, se les recordo la importancia de cuidar su cuerpo y de expresar cuando se sientan tristes, incomodos o asustados, esto para que los niños y las niñas aprendan a manejar sus emociones. Se logro alcanzar el objetivo propuesto con esta actividad, ya que, los niños y las niñas participaron de forma muy activa realizando la actividad con agrado y espectativa acerca de lo que salidia de la mochila.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.616-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05/08/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller creativo/Asamblea

INTENCIONALIDAD: Favorecer las transiciones efectivas y armónicas en los niños y niñas, promoviendo el reconocimiento y la expresión de emociones a través de la exploración sensorial y el juego con "mil caritas".

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS TEA "MIL CARITAS PARA EXPRESAR"	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente cálido y afectivo, se realizará un espacio de juego de enhebrados, permitiendo que los niños exploren, y fortalezcan habilidades de coordinación, concentración. Posteriormente, se llevará a cabo el consumo de nueves reforzada. Posteriormente, continúan y participan en un espacio de juego libre enfocado en la calma, en donde encuentran música de relajación, colchonetas, cojines y libros. Durante esta experiencia exploran el descanso y la literatura, fortaleciendo la tranquilidad, la imaginación, el respeto por el otro y el disfrute en un ambiente sereno y armonioso. Para la experiencia central, estando en el aula los niños y niñas escucharan las instrucciones brindadas por la docente, cada niño y niña recibe una globo desinflado y arcilla con la cual realizaran bolitas pequeñas para poder meterla en el globo y crear sus mil caritas. Se le pegaran ojos móviles y lana de cabello con ayuda de la profesional. Luego de este listo se invita a los niños y niñas a manipular su creación y se les entrega un marcador para que le dibuje la boca según la emoción que estén sintiendo. La profesional dialoga con ellos según sus emociones y sentires. Seguidamente se realizará el ritual de higiene personal para pasar al momento de **alimentación saludable y perceptiva.**, luego tienen su momento de descanso donde se les coloca música relajante para dormir promoviendo la relajación física y mental ayudando a conciliar el sueño. Para finalizar se reúnen todos los niños y niñas y se retroalimenta sobre las transiciones que se realizan a lo largo de la vida y las emociones que nos pueden llegar a generar creando una asamblea donde se interactúa del tema con los niños y niñas.	Humano Figuras de enhebrados libros cojines Globos lana ojos móviles marcadores

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Desde la bienvenida, los niños y niñas ingresaron al aula con entusiasmo, saludando a sus pares y docente y poco a poco se dispusieron para iniciar las experiencias. Se generó un ambiente cálido y afectivo en el que cada niño y niña pudo expresar como se sentía al compartir algunas ideas con sus pares. En el espacio de juego de entrelazados, los niños y niñas exploraron libremente las figuras, fortaleciendo su coordinación y concentración. Algunos expresaron: "Mira profe ya pude", "Este es mi color favorito, y quiero hacer otro". Se evidencio interes por descubrir diferentes maneras de realizar la experiencia. En la experiencia central "Mil caritas para expresar" los niños y niñas participaron con curiosidad en la elaboración de sus caritas, manipulando los materiales, realizaron las pequeñas bolitas de arcilla y con acompañamiento de la docente, las introdujeron en los globos, posteriormente, decoraron sus creaciones con sus manos y lana, tomando decisiones sobre como querían que quedaran. Al momento de expresar sus emociones mediante los dibujos, Algunos niños y niñas dijeron: "Yo estoy contento con la actividad, Se evidencio que pudieron relacionar sus creaciones con diferentes emociones y comunicar lo que sentían.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION Como docente reconozco la importancia de escuchar y valorar las voces de los niños y niñas, permitiendoles expresar sus emociones, gustos e ideas. Las experiencias favorecieron su autonomía. Fue necesario respetar sus ritmos y realizar acompañamiento segun sus intereses y necesidades. Esto me invita a continuar generando espacios donde se sientan seguros, escuchados y construyan aprendizajes a partir de sus propias experiencias.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10/08/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller expresión verba

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de la expresión verbal y la comunicación en los niños y las niñas mediante una experiencia lúdica y significativa en la que puedan reconocer diferente animales

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "ANIMALES QUE HABLAN"	RECURSOS
Se da la bienvenida niños y niñas Posteriormente, se ubican en sus puestos y se acompaña el momento con canciones de bienvenida que favorecen un ambiente cálido y de confianza. A continuación, disfrutan de sus nueves reforzadas. En juego libre niños y niñas jugaran con muñecos sexuados de manera libre donde se fomentara el buen trato, con respeto, cariño y delicadeza. Mediante el modelamiento de acciones como acariciar, abrazar y cuidar, se promoverá el desarrollo de la empatía, la expresión de emociones y el reconocimiento de las manos y el cuerpo como medios para brindar afecto y cuidado. Segunda experiencia: la profesional presentará el cuento UN PERRO UN GATO y realizara la lectura del mismo luego entregará a cada niño y niña una imagen de los animales del cuento. De manera individual, los invitará a observar la imagen y realizará preguntas sencillas como: ¿Quién tiene el perro? ¿Cómo hace el perro?, motivándolos a responder mediante palabras, sonidos, gestos o señalando la imagen. Luego, la docente continuará preguntando a los niños y las niñas por los diferentes animales que tienen en sus imágenes. La docente acompañará cada participación repitiendo de manera clara el nombre del animal y su sonido, ampliando las expresiones verbales de los niños y niñas. Para realizar el momento de alimento **saludable y perseptiva** , cantaremos la canción de "los alimentos que ricos son" para recordar el consumo total de estos. Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos indicando el proceso para una mejor higiene. Luego se realizará el ritual del sueño, seguidamente tomaremos el refrigerio de la tarde. **Alimentación saludable**: Para finalizar la jornada, la docente presenta imágenes de alimentos saludables y alimentos de consumo ocasional, como dulces y golosinas. A través de una actividad de clasificación, los niños identificarán cuáles alimentos contribuyen a crecer fuertes y saludables, se promoverá el diálogo y la participación mediante preguntas sencillas sobre los alimentos, sus colores, sabores y beneficios, fortaleciendo el reconocimiento de hábitos de alimentación saludable desde la primera infancia.	Humano Muñecos sexusdos

DAC

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Iniciamos la jornada cantando diversidad de canciones infantiles, se observa a niño y niñas repetir con fluidez y agrado las canciones entonadas esto les permite ampliar vocabulario y fortalecer su repertorio musical. En la actividad de juego libre se mostraron cariñosos y cuidadosos con su muñeco, se observa que los cargan tapando con la cobija, Debany y Saray les cantan la cancion "duerme mi niño", Cesar, Lucas, Gabriela y Sara le solicitaron pañito para limpiar y cuidar a su bebe, esto los fortalece el aprendizaje de experiencias ricas del buen trato. En la propuesta central, la profesional narró el cuento propuesto, se evidencia en el grupo atención activa, al realizar las preguntas se mostraron muy conversadores e interesados por contestar, al entregar las imagenes, identifican los animales sus sonidos y algunos movimientos, Lucas se tira al piso mostrando como ladra el perro, los demás lo imitan y regresan a su lugar, Se realizó los rituales de alimentación higiene y descanso sin novedad, se fortalece autonomia e independencia. Se realiza el cierre de la jornada, se evidencia que el grupo identifica los alimentos saludables y juegan con agrado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: No se realizó ningun tipo de ajustes a la planeacion, se uso de manera adecuada los materiales propuestos.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11/08/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: permitir que cada niño y niñas interactúe con diversos materiales, texturas, sonidos o sabores, descubriendo el mundo desde sus propias vivencias.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: un perro un gato a través de los sentidos	RECURSOS
En el ingreso de los niños y niñas al aula la docente realizará el saludo individual, haciendo entrega plastilina como recurso pedagógico para promover la manipulación fina y la socialización espontánea entre pares. Seguidamente tomaran las medias nueves y se enfatizará en el fortalecimiento de la autonomía e independencia mediante el acompañamiento dirigido en el lavado de manos y organización del espacio. En la hora libre se realizara baile de diferentes rondas infantiles así fortalecer la interacción con los compañeros, la expresión corporal y emocional. En la actividad central la profesional solicitara a los niños y niñas sentarse en círculo en colchonetas, presentará el libro un perro un gato, de manera atractiva, mostrando las ilustraciones y haciendo preguntas anticipatorias ¿Qué creen que pasará en esta página?, ¿De qué color es este personaje? entre otras, luego explicara a que hoy vamos a "darle vida" a las imágenes del cuento usando diferentes texturas para que las ilustraciones se puedan sentir además de ver, se ubican en mesas de trabajo se distribuye las bandejas de trabajo para mantener el orden de los materiales sensoriales (lentejas, aserrín, escarcha, algodón etc) el que escoja la docente y permitir que los niños los toquen libremente con los dedos para reconocer sus características (áspero, suave, duro, fino), se entrega la imagen cuento, la profesional coloca el colbón e invita a los niños a esparcir el material elegido sobre el pegamento utilizando sus manos y dedos, fomentando la exploración táctil. Se Colocara las imágenes decoradas donde todos puedan ver el resultado Posteriormente, los niños y niñas se lavan las manos para disponerse a disfrutar del almuerzo. Durante este **momento de alimentación saludable y perceptiva**, la docente entona la canción "El almuercito" para motivar de manera lúdica el consumo del alimento. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador. Finalizara la jornada con diálogo libre-grupal sobre las percepciones y descubrimientos realizados en la experiencia sensorial donde los niños y niñas a describen su trabajo respondiendo preguntas sencillas: ¿Qué material usaste? ¿Cómo se siente al tocarlo (suave, duro, áspero) ¿Qué parte del cuento decoraste?	Cuento Imágenes impresas lentejas, aserrín, escarcha, algodón etc colbón

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Popitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	La manipulacion de la plastilina permitio que los niños y niñas facilitara la bienvenida pues logran estimular la socializacion con el otro y tambien fortalecer habilidades motrices. Se colocó en el bafle canciones infantiles y se mostraron interesados en bailar, se muestran muy contentos asi ejecutaron su expresion corporal en donde se evidencia regulacion emocional. En la experiencia central la profesional realizó la narracion del cuento propuesto, ellos recuerdan algunos momentos del cuento, seguidamente se coloco la imagen de los personajes sobre la mesa y los materiales para usar se evidencio exploracion sensorial con las diversas texturas, cada uno a su manera nombran lo que es, que sienten asi enriquecen su vocabulario la discriminacion tactil y coordinacion visomotora, les agrada manipular el colbon y el aserrin con lo que al final entre todos se decide decorar los personajes. En los momentos de rituales de higiene y alimentacion saludable se impulsa la autonoma Higiene y la transicion al descanso permite afianzar habitos de autocuidado. Se finalizó la jornada entregando imagenes del cuento cada uno lo narro a su manera y con preguntas de la jornada logran expresar lo que sintieron al decorarlos. Reflexion: Con la propuesta de texturas reafirmo que en estas edades el aprendizaje es inevitable con los sentidos, pues al tocar se evidencio que ellos evocan lo vivido asi van afianzando el pensamiento cada vez mas reflexivo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Scanned with CamScanner

Condin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Popitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12/08/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Rincón sensorial

INTENCIONALIDAD: Fomentar la estimulación sensorial en el aula, además de mejorar el aprendizaje, potencia la creatividad en los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Huellas Amigas de un perro y un gato	RECURSOS
Se realizará la bienvenida progresiva de los niños y niñas, propiciando un ambiente de seguridad afectiva. Se dispondrán fichas armatodo como recurso para la exploración y el juego. Durante el consumo de las medias nueves, la docente fomentara la independencia y la consolidación de hábitos de autocuidado. En juego libre los niños exploraran, compartirán y socializaran con kit de cocina y alimentos. En la actividad central la profesional lee el cuento de Un perro y un gato, enfocándose en cómo descubren que, aunque son diferentes, pueden divertirse juntos. A la vez hace preguntas, ¿Cómo camina un gato sigilosamente? ¿Cómo corre un perro emocionado moviendo la cola? Luego los invitará a los rincones ambientados de la siguiente manera: **Rincón La caja del Perro:** Elementos de textura más rústica, firme o cálida (estropajo suave, lija o papel corrugado, y una tela suave tipo felpa o franela etc. que simule su pelo para tocar con las manos y sentir la energía "activa y fuerte" del perro. **Rincón la caja del Gato:** Elementos de textura muy suave, sedosa o ligera (plumas grandes, algodón, lana o una tela satinada etc. mino sensorial de huellas: con Cartulina o foami la profesional recortara en forma de huellas de perro grandes y redondas y huellas de gato pequeñas y con almohadillas marcadas o como lo crea conveniente según el nivel y pegadas o adheridas al piso. Posteriormente, los niños y niñas se lavan las manos para disponerse a disfrutar del almuerzo. Durante este momento de **alimentación saludable y perceptiva,** la docente entona la canción "El almuercito" para motivar de manera lúdica el consumo del alimento. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador Lavado de manos: los niños y niñas realizarán un simulacro de higiene utilizando manos de papel protegidas con fundas de acetato. Con la ayuda de pañitos húmedos, cada uno limpiara las superficies mientras la docente dice el paso a paso del lavado correcto de manos así fortalecer los hábitos de vida saludable y fomentar prácticas de higiene autónomas de manera lúdica.	Armatodos Kit de cocina estropajo lija papel corrugado tela suave pluma algodón lana o una tela satinada acetato papel resiclable

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la jornada se observo' inicialmente en la acogida a cada niño y niña manipular el recurso dado con alegria, interes y atencion al crear sus propias obras, En la propuesta libre fue un poco mas dirigida, los niños y niñas se ubicaron sentados en el piso, la profesional realizo la narracion del cuento un Pero' un gato, se mostro un grupo atento, receptivo, en el transcurso de la lectura se realizo preguntas la cual contestaron con atencion y agrado esto fortalece comunicacion lenguaje y memoria, seguidamente en el aula encontraron los rincones propuestos con los materiales, la profesional indico la metodologia e inicio a explorar, se evidencio que iniciaron tocando el material de una caja y de la otra, luego entre ellos conversan "es raro", "raya" "megusta lo suave" dice Sara; Saray, Liam, miguel y Sarth exploraron las texturas con su cara y hacen caras de asombro y exponen sus sentires a los otros compañeros, esto fortalece vinculos afectivos, asertividad verbal y seguridad. Se cierra la jornada reforzando el habito de lavado de manos, miguel tiene claro el paso a paso y lo realiza con la mimica y gestos asi cada uno de los demas niños.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexion se reconoce la importancia de escuchar esas voces de los infantes donde se evidencia sus emociones y sentires lo que me invita a realizar mas espacios como estos y fortalecer sus experiencias.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13/08/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller visual

INTENCIONALIDAD: permitir que el grupo observe los personajes, asi desarrollar el lenguaje oral y pensamiento creativo en los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Descubre el Sonido

Niñas y los niños serán recibidos afectuosamente por la docente, quien los acompañará en su ubicación dentro del salón. Se propiciará un espacio de conversación donde los niños podrán compartir experiencias relacionadas con sus juegos en casa, las personas con quienes juegan y sus juguetes favoritos, favoreciendo la expresión verbal y la interacción con sus pares. Posteriormente, disfrutarán de sus nueves reforzadas

Se trasladarán a espacio libe donde encontrarán fichas de diferentes tamaños y colores. La docente invitará a cada niño y niña a tomar una ficha por turnos y ubicarla cuidadosamente sobre las demás para construir entre todos una gran torre. Durante la experiencia se promoverán valores como la colaboración, el respeto por el turno, la convivencia y el trabajo en equipo, fortaleciendo la participación y la construcción colectiva.

La actividad central consistirá en la representación de una obra de títeres en un gran escenario, la cual estará basada en el cuento "Un Perro y Un Gato". Previamente, las profesionales elaborarán los personajes principales del cuento (Perro y Gato). Posteriormente, con el apoyo de un titiritero, se narrará la historia y al finalizar, mediante una asamblea respaldada con material visual, (cuento) se profundizará en el relato y se formularán preguntas orientadas a estimular el pensamiento crítico de los niños y niñas, tales como: ¿quién es el personaje malvado?, ¿qué hizo el gato para que se enojara el perro?, ¿es bueno tener amigos?, ¿cuál es el nombre de los personajes principales? y ¿Quiénes pidieron perdón?

Posteriormente, los niños y niñas se lavan las manos para disponerse a disfrutar del almuerzo. Durante este **momento de alimentación saludable y perceptiva**, la docente entona la canción "El almuercito" para motivar de manera lúdica el consumo del alimento. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador.

Para cerrar la jornada, los niños y las niñas se ubicarán en sus puestos de trabajo, donde encontrarán rompecabezas adecuados a su edad para explorar y resolver mientras esperan la llegada de sus familias para regresar a casa

RECURSOS

Tubos de colores
Parlante
Cuento
Titiritero
Personajes
Gato y Perro

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	En el conversatorio de bienvenida se evidencio que niños y niñas narran con claridad sus juegos, involucran a su papa y mama otros como Noah y Gabriela conversan de sus juegos con sus hermanos evocan momentos muy especiales con ellos, se evidencia interés por hablar, darse a entender en sus relatos. En el espacio libre manipularon fichas de colores con las que armaron torres, carros y otras creaciones fortaleciendo asi sus habilidades motrices. En la experiencia central se realizó la lectura programada con los titeres se evidencia atencion activa en el grupo, hoy apoyo en el aula la Educadora Especial donde realizó al finalizar la experiencia el juego de tingo tango y realizó preguntas básicas a los niños "como es su nombre" "que ropa trae" etc. Cada uno contestó con agrado y atendio lo dirigido lo que fortalece seguimiento de instrucciones, atención, concentracion y resolucion de problemas. En los rincones de alimentacion higiene y descanso se fomento autonomia y independencia.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La Educadora realizé estrategia para fortalecer la atencion; el juego del tingo-tango fue el enlace en la experiencia

Scanned with CamScanner

Cotdin NIT: 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14/08/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller auditivo

INTENCIONALIDAD: Estimular la creatividad y el pensamiento geométrico mediante la experimentación con la técnica del estampado, permitiendo al alumno identificar formas, texturas y patrones visuales creados por los objetos cotidianos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS:	RECURSOS
La profesional da un saludo afectuoso a los niños y niñas, luego en las mesas encontrarán rompecabezas para que manipulen libremente, encajando todas las piezas sueltas para formar la figura completa, así ejercitan la memoria visual y fomentan la concentración. Luego se dispondrán para recibir los nueves reforzadas A continuación, nos desplazaremos a la zona de juego libre donde se permitirán explorar nuevos movimientos en los diferentes espacios como la piscina de pelotas rodaderos motos entre otros. La actividad central estará orientada a fortalecer el desarrollo auditivo de los niños y niñas. Antes de reproducir el cuento de "Un Perro y un Gato", mediante un altavoz, se presentarán diversos instrumentos y elementos cotidianos que representarán a los personajes y a las intas situaciones de la historia. El Perro (Pasos alegres y correteo): Maracas de ritmo rápido o golpeteo de uñas/dedos sobre la mesa. El Gato (Pasos sigilosos y elegantes): Cascabeles o un triángulo (sonido agudo, suave y ágil). La Bola de Estambre (Rodando por el suelo): Palo de lluvia o un bote con arroz haciéndolo rodar suavemente. El Árbol (Gato trepando asustado): Guiro o raspador de madera (sonido ascendente de 'rasca-rasca"). El Plato de Leche / Comida (Momento de tranquilidad): Gotitas de agua cayendo en un vaso o el sonido suave de un plato de loza tocado con una cuchara de madera. Los niños y niñas cierran los ojos. La profesional toca un instrumento y deben adivinar qué personaje o elemento está "apareciendo". Y finalmente entre todos realizarán el baile de los animales. Posteriormente, los niños y niñas se lavan las manos para disponerse a disfrutar del almuerzo. Durante este momento de **alimentación saludable y perceptiva**, la docente entona la canción "El almuercito" para motivar de manera lúdica el consumo del alimento. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes. **Alimentación saludable** Para terminar la jornada, con ayuda de los titeres se inventará una historia de los alimentos saludables permitiendo que participen, socialicen entre si lo visto mientras se van a sus hogares. JORNADA LIBERADA	Humanos Rompecabezas Rodaderos piscina de pelotas material reciclable papel kraff platos pintura titeres

Scanned with CamScanner

Cordin Nit: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Iniciamos la jornada con agrado, niños y niñas manipularon con interes y agrado los rompecabezas, se evidencia que conocian entre los sobre su elemento, Gabriela le ayuda a Liam ubicar una pieza y entre todos se colaboran. En la experiencia de juego libre, niños y niñas se divirtieron en la zona de juego, allí se mostraron seguros al subir y bajar de los obstaculos, hábiles al montar las motos y coordinados al correr, saltar, hacer giros y demás. En la experiencia central se mostraron con atención activa al escuchar el cuento, luego al introducirles instrumentos, Miguel se acerco a la profesional e hizo la experiencia con ella, distrayendo a sus compañeros, no logro seguir la instrucción de ubicarse en su lugar, por ello se modifico la propuesta, cuando Miguel toca el tambor los compañeros lo siguen y la docente nombra lo que corresponde así logramos evidenciar que el grupo estuvo atento y siguio las instrucciones de su compañero. En los rincones de higiene y alimentación se fomento autonomia e higiene. Jornada Liberada.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: Se realizó cambio en la experiencia central, lo que permitio que evidenciara el liderazgo del niño de la estrategia, el regulo con el instrumento su estado de animo y emocion, y se evidencio la atencion del grupo, como profesional me mantuve como observador y observar el flujo de aprendizaje del grupo.

Scanned with CamScanner

Cordiin NIT 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18/08/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	TALLER

INTENCIONALIDAD: Promover la participación, la expresión verbal y la apropiación de los acuerdos del jardín mediante la observación y validación de referentes visuales cotidianos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: pacto de CORRESPONSABILIDAD	RECURSOS
Al ingresar los niños y niñas serán recibidos por su profesional con un cálido y afectuoso abrazo, invitándolos a sentarse junto a sus pares, seguidamente de una cesta de tesoros elegirá el juguete o elemento que más le llame la atención promoviendo en ellos su amor por el jardín, curiosidad y creatividad. Posteriormente, los niños toman sus nueves reforzadas y realizan los hábitos de higiene saludable, promoviendo el cuidado personal y la autonomía. Posteriormente, continúan y participan en un espacio de juego libre donde disfrutaran de los tableros y laberintos didácticos, la profesional acompañara este momento invitándolos a resolver cada uno de estos, fomentando su desarrollo del pensamiento lógico. La profesional invitará al grupo a ubicarse cómodamente en sus puestos para dar inicio a la actividad, presenta la "tula de las Fotos Mágicas", de la cual sale una lupa gigante de papel. Se motiva la curiosidad cantando o haciendo sonidos de misterio: "Veo, veo... ¿Qué ves? Una foto de nuestro jardín... ¿De quién es?" Se van sacando las imágenes una a una. Las normas deben presentarse desde la acción positiva (lo que sí hacemos) y no desde la prohibición. Invitará a las niñas y niños a ponerse de pie y hacer un recorrido corto ("El tren de los acuerdos") por el salón, se pega la fotografía de cada acuerdo en la pared a su altura por varios días, Al pegar cada imagen, todo el grupo hace un gesto colectivo (un aplauso o un choque de manos) para sellar que ese es su acuerdo. favoreciendo así su participación y apropiación de los acuerdos de convivencia. Niños y niñas se disponen a disfrutar del **momento de alimentación saludable y perceptiva**, la docente entona la canción "El almuercito" para motivar de manera lúdica el consumo del alimento. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador. Finalmente, los niños y niñas se sentarán en círculo para escuchar los sonidos de los diferentes animales protagonistas en la lectura del cuento un gato un perro y tratar de reconocerlos, así como imitarlos, promoviendo su escucha, atención y el adquirir nuevo vocabulario.	Humano Cartón Marcadores Pegante Imágenes Hojas colores

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012
	Pepitos	VERSION 1
		PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Es nueva semana, Niños y niñas van ingresando al aula con tranquilidad, son saludados por su docente, escogieron según su interés, conversaron entre ellos sobre su elemento, caracteristicas o algo relacionado con su entorno. En juego libre se evidencio gran interés por el material, Miguel se muestra con atención activa al manipular los instrumentos, a su manera nombra color y forma de la pieza que mueve. En pacto de Corresponsabilidad la profesional muestra a los niños y niñas las imagenes respectivas, y fueron explicadas, ellos observaron, Cesar, Noah Liam, Andrey, Sara, Saray, Gabriela y Enrique describieron la imagen que les correspondio y logran identificarlo como norma (el subir escaleras respetar turnos, no pelear y compartir) el tren refuerza los acuerdos de la imagen. En los rituales de alimentación e higiene se refuerza una vez más autonomia e independencia. En el cierre de la jornada, se hizo lectura del cuento, los niños y niñas reconocieron los animales y los muestran en la pared haciendo el sonido correspondiente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: En las experiencias del dia, fueron espacios enriquecedores donde se evidencia construccion de conocimiento a partir de interacciones e intereses, reconocen que en su espacio hay normas para convivir con respeto y tranquilidad.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19/08/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Desarrollar la empatía y la socialización al asumir el rol, gestos y voz del personaje que representa la máscara.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: La máscara decorada perro -gato	RECURSOS
Los niños y niñas ingresan al jardín, la profesional les da la bienvenida con los cuentos infantiles, los acompañará leyendo pequeños fragmentos mientras llegan los demás compañeros. Posteriormente, los niños toman sus nueves reforzadas saludables perceptiva y realizan los hábitos de higiene, fortaleciendo el cuidado personal y la autonomía. Luego, se desplazan a un espacio dispuesto encontrarán tableros didácticos con diversas acciones representadas, como cerrar la puerta, hacer correr el carro, entre otras, que invitan a la exploración y a la comprensión de acciones cotidianas a través del juego. Para la experiencia central los niños y niñas estarán ubicados en el aula, se sentarán de manera circular la profesional mostrara un peluche u juguete de perro y otro de gato, invitando a los niños y niñas a describir cada animal, a pronunciar su sonido onomatopéyico y con su apoyo contar sus características principales físicas. Luego cada niño y niña tendrá máscara de gato o de perro la idea es que el grupo quede equitativo. Se invitarán a poder darle color con los materiales que deseen (algodón de colores, papel rasgado, lana, etc.).la idea es guardarla para la próxima experiencia, Posteriormente, los niños y niñas se disponen a disfrutar del **momento de alimentación saludable y perceptiva**, la docente entona la canción "mi plato de colores" para motivar de manera lúdica el consumo del alimento. Se finaliza jornada, permitiendo observar y recrear situaciones de cuidado y protección, la profesional acompañará las interacciones, favorecerá la expresión de emociones y reforzará, a través del diálogo, mensajes relacionados con el buen trato, el cuidado del propio cuerpo, el respeto por los demás y la importancia de acudir a los adultos que los aman y protegen.	Humano Plastilina Tableros didácticos Peluche de perro y gato Cartulina Algodón Escarcha Papel de colores Lana

DRC

Scanned with CamScanner

cordin NIT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Se recibe a los niños con un caluroso abrazo, ingresan con mucha alegria, se les cantan diferentes rondas infantiles, se sientan mientras se les lee fragmentos de pequeños cuentos los cuales les llama mucha la atención, se les, muestra varios tableros didacticos con diferentes acciones como cerrando una puerta, abrir una puerta, correr un carro y diversas otras que les invita a explorar y comprender acciones de la vida cotidiana a través del juego, se sentaron en forma de circulo donde la profesora les mostro un peluche de un perro y uno de un gato, donde se les pregunto las caracteristicas de cada uno de ellos y se realizaron los sonidos de cada uno de ellos, donde la mayoria expreso el sonido y con gestos y señas mostro como hace el perro y el gato donde, se evidencia que reconocen cada uno.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se logro alcanzar el objetivo de la actividad propuesta, donde los niños y las niñas participaron de forma activa en la actividad, se mostraron emocionados al decorar y posteriormente utilizar los antifaces de gato y perro, se logro que ellos aprendieran e identificaran las caracteristicas fisicas de cada uno de los animales vistos.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20/08/2026	PREJARDIN C	Andrea Liliana Ruiz	Taller de movimiento

INTENCIONALIDAD: Descubrir nuevos patrones de movimiento (peso, velocidad, postura) al no poder depender de las expresiones de la cara para comunicarse.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS Misión de amigos gatunos y perrunos	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente cálido y afectivo, se realizará un espacio de juego de enhebrados, permitiendo que los niños exploren, y fortalezcan habilidades de coordinación, concentración. Posteriormente, se llevará a cabo el consumo de nueves reforzada. Posteriormente, continúan y participan en un espacio de juego libre enfocado en la calma, en donde encuentran disfrutarán de elementos de cocina que les permitirán recrear situaciones de la vida diaria, fortaleciendo la imaginación y la interacción social, la imaginación, el respeto por el otro y el disfrute en un ambiente sereno y armonioso. Para la experiencia central, estando en el aula los niños y niñas escucharan las instrucciones brindadas por la docente, y utilizando las máscaras creadas anteriormente de perro y gato cada niño y niña se las colocará. El espacio esta adecuado con diferentes estaciones las cuales los niños en pareja un niño caracterizado de perro y otro de gato tendrán que sobrepasar juntos cogidos de sus manos. Cada pareja deberá superar varias estaciones: * Caminar juntos sujetando una pelota entre manos, piernas o cargando un vaso llevo de agua sin dejarla caer. * Pasar por un pequeño circuito de obstáculos ayudándose mutuamente. * Transportar un peluche hasta una caja entre los dos, sin usar las manos (pueden sostenerlo con los brazos o entre los hombros). Al finalizar, darse un abrazo o un choque de manos para celebrar que lograron la misión trabajando en equipo Seguidamente se realizará el ritual de higiene personal para pasar al momento de **alimentación saludable y perceptiva.**, luego tienen su momento de descanso donde se les coloca música relajante para dormir promoviendo la relajación física y mental ayudando a conciliar el sueño. Para finalizar se reúnen todos los niños y niñas y repetirán el compromiso para el grupo, hoy prometo compartir, ayudar, no golpear, respetar y cuidar a mis compañeros. Y se dan un gran abrazo así reforzaremos y recordaremos la actividad de la ruleta del buen trato	Humano Fichas magnéticas Fichas de construcción Kit herramientas Kit cocina Aros Conos pelotas túnel peluches recipientes plásticos

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072 816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

„Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Niños y niñas fueron ingresando al aula, allí encontraron enhebrados que manipularon, se evidenció atención al hacer el enhebrado, pero al pasar el tiempo empezaron a jugar con las láminas y con el cordón de manera libre y espontánea. El grupo se mostro tranquilo al interactuar con los elementos, recrearon situaciones de la vida diaria de familiares o conocidos, Cesar le agrada jugar o hacer participe a la profesional, le brinda "Cafe" y "Pan", ella le muestra "es es rico" y continuan en juego simbólico. En la exploración central se evidencio coordinación en los desplazos, Cesar y Miguel no siguen la instrucción inicial y son apoyados por la docente. En el momento de llevar la pelota se evidencio alegria y mucho entusiasmo al transportarla Cesar y Victoria le hicieron bien la profesional dio la instrucción de solo llevarla con el estómago acción que realizaron muy bien, el peluche tambien lo trasportaron en la espalda, Sara y le ayudo a Noah y entre ellos se colaboraron para no dejar caer, esto fomento en ellos colaboración y empatia con el otro. finalizamos la jornada con fichas de buen trato donde se recordo el trato con los amigos y el pacto de corresponsabilidad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion: Como pedagoga se permitio y se fomento el trabajo en equipo se debe adaptar niveles de dificultad en los obstaculos, estas propuestas fueron la oportunidad para trabajar y el respeto y solucion de problemas.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21/08/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Combinar la activación física con la literatura infantil, fomentar en niños y niñas la actividad física y fortalecer movimientos corporales.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: cuento en movimiento"	RECURSOS
Se da la bienvenida niños y niñas Posteriormente, se ubican en sus puestos y se acompaña el jugar con fichas de tubos que les permiten crear diferentes formas y construcciones, favoreciendo la creatividad y la imaginación que favorecen un ambiente cálido y de confianza. A continuación, disfrutan de sus nueves reforzadas. En juego libre niños y niñas jugaran con muñecos sexuados de manera libre donde se fomentara el buen trato, con respeto, cariño y delicadeza. En experiencia central se realizará **actividad física:** la profesional presentará el cuento de CAPERUCITA ROJA y realizara la lectura del mismo, luego se dirigirán al patio, allí con anterioridad la profesional colocara espacios con materiales, o con dibujos según crea conveniente del cuento así: **Camino al bosque**: Caminar en marcha exagerada o de puntitas para no hacer ruido. **Recoger flores:** Agacharse y estirarse hacia arriba de manera alternada. **Aparece el lobo**: Trotar rápido en el mismo lugar o gatear imitando sigilo. **Huida a casa de la abuela:** Correr a máxima velocidad de un extremo al otro del espacio. La profesional dará la instrucción guiándolos a realizar las acciones físicas. Para realizar el momento de alimento **saludable y perceptiva**, cantaremos la canción de "los alimentos que ricos son" para recordar el consumo total de estos. Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos indicando el proceso para una mejor higiene. Luego se realizará el ritual del sueño, seguidamente tomaremos el refrigerio de la tarde. **Alimentación saludable**: Para finalizar la jornada, la docente presenta imágenes de alimentos saludables y alimentos de consumo ocasional, como dulces y golosinas. A través de una actividad de clasificación, los niños identificarán cuáles alimentos contribuyen a crecer fuertes y saludables, se promoverá el diálogo y la participación mediante preguntas sencillas sobre los alimentos, sus colores, sabores y beneficios, fortaleciendo el reconocimiento de hábitos de alimentación saludable desde la primera infancia.	Fichas de tubos Muñecos sexuados

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Niños y niñas se evidenciaron tranquilos y atentos en la creación de pequeñas obras como; torres cuadros, Miguel clasifica por edad y los nombra En la experiencia de juego libre. exploraron con agrado cariño y ternura con los muñecos Señalados, juegan a cargarlos y hacen juego Simbólico o recrean acciones de sus hogares En la experiencia central, se realizo la actividad física, se evidencio que al grupo en general les gusta explorar nuevos movimientos y mostrarlos a los compañeros y docente asimismo repetirlos, realizaron con atención lo indicado por la profesora y hacen sus movimientos de manera libre y espontanea, Miguel debe ser guiado por la docente pues este tipo de experiencias lo desvocan de manera corporal el cierre la experiencia se les permitio jugar de manera libre con los materiales donde recrearon momentos del cuento Gabriela y Sara conversan del zorro y juegan a esconderse.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	En el cierre de la jornada se fomenta de manera lúdica el consumo de alimentos sanos, se evidencia que les agrada y tienen mas claro el tema del que se conversa. Se logro el objetivo dado a las diferentes propuestas, se utilizo los materiales adecuadamente y el grupo en general participo activamente y fortalecen habilidades cada vez más

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.616-2	**PLANEACION DIARIA**	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24/08/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller

INTENCIONALIDAD: Coordinar movimientos corporales precisos y mantener el equilibrio dinámico ante la privación del estímulo visual de los niños y niñas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: la cola del zorro	RECURSOS
En el ingreso de los niños y niñas al aula la docente realizará el saludo individual, haciendo entrega plastilina como recurso pedagógico para promover la manipulación fina y la socialización espontánea entre pares. Seguidamente tomaran las medias nueves y se enfatizará en el fortalecimiento de la autonomía e independencia mediante el acompañamiento dirigido en el lavado de manos y organización del espacio. En la hora libre se realizara baile de diferentes rondas infantiles así fortalecer la interacción con los compañeros, la expresión corporal y emocional. En la actividad central la profesional colocara en la pared el dibujo del zorro y de la caperucita roja, leerá nuevamente el cuento frente a los niños luego explicara la actividad así: cada niño y niña por turno se le vendará los ojos con un pañuelo o antifaz, dará unas vueltas suaves, la profesional lo guiara hacia el póster de caperucita o del zorro e invitará a pegar la capa o cola, cuando lo haga destapara sus ojos y mirara si le aserto la docente celebrara la acción así no lo haya logrado. Posteriormente, los niños y niñas se lavan las manos para disponerse a disfrutar del almuerzo. Durante este **momento de alimentación saludable y perceptiva**, la docente entona la canción "El almuercito" para motivar de manera lúdica el consumo del alimento. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador. Finalizara la jornada con diálogo libre-grupal sobre las percepciones y descubrimientos realizados en la experiencia anterior donde los niños y niñas logren conversar sobre el cuento, lo que sucede o lo que sintieron al tapar los ojos y responder preguntas sencillas que se realicen entre ellos y con la profesional	Cuento Plastilina Cartulina Papel craft cinta Vendas o antifaz

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	La docente hace entrega a los niños y niñas que van ingresando, plastilina como recurso de bienvenida se evidencia amasado con fuerza palmar la coordinacion oo mano al hacer bolitas y palitos, socializan entre ellos de manera espontánea. En hora libre la profesional edad música de variedad lo que permitio el seguimiento de ritmos con el cuerpo cada uno exploró nuevos movimientos. En la experiencia central, se observo temor inicialmente al tapar los ojos poco a poco van fortaleciendo la habilidad de escucha y logran seguir la instruccion y atender algunas nociones como mas adelante mas atras mas cerca mas lejos y se sorpren cuando se destapan los ojos y buscan de inmediato como pegaron la cola, En los diferentes rituales se fortalece habilidades de autocuidado como comer solos y hacer higiene de manera autónoma e independiente. En la conversacion o Asamblea de cierre se escucharon las voces de los niños y las niñas donde expresaran sus emociones al taparse los ojos, todos dicen miedo, o susto oscuro, perdido, marcado, se evidencia ampliacion del vocabulario e interes de comunicar. Reflexion: La propuesta me gusto mucho ya que el grupo a pasado de palabras a frases y eso permite que se integren las habilidades el lenguaje y juego.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25/08/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Taller artistico

INTENCIONALIDAD: Ejercitar la pinza digital y el control de la presión en los dedos al manipular el gotero para soltar la pintura gota a gota y al manipular la sal y otros elementos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Los colores de caperucita"	RECURSOS
Se realizará la bienvenida progresiva de los niños y niñas, propiciando un ambiente de seguridad afectiva. Se dispondrán fichas armatodo como recurso para la exploración y el juego. Durante el consumo de las medias nueves, la docente fomentara la independencia y la consolidación de hábitos de autocuidado. En juego libre los niños exploraran, compartirán y socializaran con kit de cocina y alimentos. En la actividad central la profesional leerá el cuento de caperucita, luego de esto irán hacia una mesa en donde encontraran la silueta del personaje principal del cuento, sal, goteros y pintura con agua, esta imagen previamente habrá sido delineada con Colbón, los niños y niñas tomaran la sal y la esparcirán por el borde de la imagen, luego con el gotero tomaran la pintura y la colocaran en el borde del dibujo logrando que esta se pinte experimentaran con diferentes colores como la sal se pinta y el dibujo toma color. Por último, cada uno tomara su creación y la colgara en algún espacio del salón para que se seque. Posteriormente, los niños y niñas se lavan las manos para disponerse a disfrutar del almuerzo. Durante este momento de **alimentación saludable y perceptiva**, la docente entona la canción "El almuercito" para motivar de manera lúdica el consumo del alimento. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador Lavado de manos: los niños y niñas realizarán un simulacro de higiene utilizando manos de papel protegidas con fundas de acetato. Con la ayuda de pañitos húmedos, cada uno limpiara las superficies mientras la docente dice el paso a paso del lavado correcto de manos así fortalecer los hábitos de vida saludable y fomentar prácticas de higiene autónomas de manera lúdica.	Armatodos Kit de cocina Colbon Imágenes Pintura sal

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la actividad los niños y niñas participaron con interés y curiosidad al explorar. Se mostraron motivados al manipular los diferentes materiales y observar cómo la pintura se desplazaba sobre la sal generando cambio de color. Se evidenció fortalecimiento en la motricidad fina, especialmente al utilizar el gotero, realizando movimientos de precisión y controlado la presión de sus dedos para dejar caer pequeñas cantidades de pintura. Algunos niños requirieron acompañamiento para coordinar el movimiento y evitar derramar el material, mientras que otros lograron hacerlo de manera autónoma. Asimismo, expresaron sus ideas y emociones mediante comentarios, gestos y sonrisas, compartiendo sus creaciones con sus compañeros.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión pedagógica: Es importante continuar proponiendo actividades sensoriales y artísticas que respeten el ritmo de cada niño, brindando acompañamiento cuando sea necesario y permitiendo que sean ellos quienes descubran las posibilidades de los materiales.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26/08/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	experimental

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades cognitivas y motrices a través del proceso de transformación de materiales, promoviendo la escucha activa, la experimentación del color y la destreza óculo-manual

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Pegatinas mágicas"	RECURSOS
Niñas y los niños serán recibidos afectuosamente por la docente, quien los acompañará en su ubicación dentro del salón. Se propiciará un espacio de conversación donde los niños podrán compartir experiencias relacionadas con sus juegos en casa, las personas con quienes juegan y sus juguetes favoritos, favoreciendo la expresión verbal y la interacción con sus pares. Posteriormente, disfrutarán de sus nueves reforzadas Se trasladarán a espacio libe donde encontrarán fichas de diferentes tamaños y colores. La docente invitará a cada niño y niña a tomar una ficha por turnos y ubicarla cuidadosamente sobre las demás para construir entre todos una gran torre. Durante la experiencia se promoverán valores como la colaboración, el respeto por el turno, la convivencia y el trabajo en equipo, fortaleciendo la participación y la construcción colectiva. La actividad central ingresaran al aula y encontraran sobre la mesa hojas con diversas siluetas de objetos dentro de un bolsillo transparente, recipientes, Colbón, anilina y mezcladores, cada uno tomara un espacio en la mesa, la profesional dará algunas instrucciones sobre los materiales. Primero aplicarán Colbón en un recipiente con varios compartimientos asimismo la anilina sobre el mismo lo revolverán con el mezclador hasta obtener un color. Seguido, tomaran un bolsillo con las imágenes y con ayuda del pincel tomaran la mezcla realizada anteriormente y pintaran una a una las imágenes de los colores que deseen, por último la dejaran en un lugar para que seque y así podrán despegar cada imagen realizando pegatinas de figuras para pegarlas en cualquier parte del salón. Posteriormente, los niños y niñas se lavan las manos para disponerse a disfrutar del almuerzo. Durante este **momento de alimentación saludable y perceptiva**, la docente entona la canción "El almuercito" para motivar de manera lúdica el consumo del alimento. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador. Para cerrar la jornada, los niños y las niñas se ubicarán en sus puestos de trabajo, donde encontrarán rompecabezas adecuados a su edad para explorar y resolver mientras esperan la llegada de sus familias para regresar a casa	Armatodo Bolsillos Dibujos Colbon Anilina Mezcladores Pinceles Recipientes Rompecabezas

DRC

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Niños y niñas conversan con la profesional sobre sus juegos cotidianos, ellos nombran actividades o cuentos de su casa, se evidencia una fluidez verbal en Liam, Nebani, Sara, Saray, Salomela, Andrey y Noah; Estefany, Lucas, Enrique se muestran tímidos al hablar, cuando se les pregunta, Saith, Auril Victoria y Miguel se les dificulta hablar con fluidez y claridad pero se dan a entender con interes y agrado, En juego libre se mostraron activos al crear sus propias obras, a todos les gusta amar y desarmar lo que elaboran, fortaleciendo así habilidades motrices finas. En la experiencia central, cada uno observo su personaje, la profesional apoyo con el colbon y ellos muy atentos lo exploraron con el pincel, Miguel disfruto de aplicarse esta mezcla en los brazos y manos por lo que fue guiado por la profesional, cada uno observo y se asombro con su actividad, se cierra la experiencia con la retirada de colbon de las manos se evidencia cada niño y niña concentrados en este proceso. Se cierra la jornada permitiendo jugar a los niños y niñas con la pegatina realizada hoy se muestran con agrado muy ancuosos por mostrar al hacerlo muestran satisfacion fortaleciendo así su imaginación.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Se tendra en cuenta actividades como la realizada hoy, pues se permite ampliar las sensaciones, curiosidad y creatividad en cada niño y niña

Scanned with CamScanner

Cordin NIT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27/08/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Asamblea literaria

INTENCIONALIDAD: Estimular la narrativa y la escucha en diversas propuestas literarias en niños y niñas

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: LAS SOMBRAS CUENTAN	RECURSOS
La profesional da un saludo afectuoso a los niños y niñas, luego en las mesas encontrarán rompecabezas para que manipulen libremente, encajando todas las piezas sueltas para formar la figura completa, así ejercitan la memoria visual y fomentan la concentración. Luego se dispondrán para recibir los nueves reforzadas A continuación, nos desplazaremos a la zona de juego libre donde se permitirán explorar nuevos movimientos en los diferentes espacios como la piscina de pelotas rodaderas motos entre otros. En la actividad central niñas y niños escucharan el cuento en el aula ambientado para presentar sombras chinescas, al dirigirse allí iran por un sendero de huellas que conduce hasta la entrada del salon donde descubren una canasta cubierta con una tela roja, se invita a explorar lo que hay dentro de la canasta, permitiendo que observen y manipulen algunos objetos mientras realiza preguntas como: ¿Qué creen que hay en esta canasta?, ¿Quién usará esta capa roja?, ¿A dónde creen que va esta niña?, ¿Qué animales viven en el bosque?, con ayuda de sonidos de pájaros, viento y hojas, se genera un ambiente de ectativa e ingresaran atentamente a la narración del cuento, finalizaremos permitiendo que cada uno manipule los elementos de las sombras chinescas y así narren su propia historia o cuento a su manera **Alimentación saludable.** la profesional menciona: "¡Qué bueno que Caperucita pudo llegar a casa de su abuelita! Pero antes de despedirse, encontró que el lobo había sacado algunos alimentos de la canasta y los mezcló con otros que no ayudan mucho a crecer fuertes. ¿La ayudamos a organizar nuevamente su canasta saludable?" En el centro del grupo se ubican diferentes alimentos de juguete y/o imágenes. Cada uno, por turnos, elige un alimento y lo deposita dentro de la canasta diciendo si ayuda a crecer sano y fuerte. Mientras participan, la docente conversa con ellos mediante preguntas sencillas: ¿Qué fruta te gusta comer?, ¿De qué color es?, ¿Quién prepara esta fruta en casa?, ¿Qué alimento le llevarías a la abuelita para que esté fuerte y saludable? Recordando así la importancia de consumir alimentos saludables.	Recurso humano Teatro de sombras Linterna o lámpara LED. Siluetas Dispositivo de audio Canasta con elementos representativos del cuento

D4C

Scanned with CamScanner

Cordin NIT. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Realizaron la manipulacion de los rompecabezas niños y niñas compartieron fichas con sus compañeros, se evidencia el apoyo de unos con otros. En juego libre nos dirigimos a la zona de juego, allí se mostraron coordinados agiles y seguros al jugar en la piscina de pelotas, rodaderos triciclos etc, esto permitiendoles ser mas hábiles en movimientos motores y descubriendo nuevas estrategias de desplazamiento. En la propuesta cerdel durante el desplazamiento al aula se mostraron asombrados por las huellas y al encontrar la canasta descubren los personajes del cuento y cada uno coge uno y se dirige al aula. allí se mostraron con atencion activa en la escucha del cuento en el momento de preguntas se evidencia interes por contestar, Miguel contesta usando las imagenes del cuento de manera asertiva. En el cierre de la jornada se fomento alimentacion saludable, cada niño y niña identifico los alimentos sanos y que les permite un buen desarrollo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	En las experiencias propuestas se utilizo el material apto para realizarlas, el grupo lo utilizó atendiendo las instrucciones, ademas les permite fortalecer atencion oralidad ampliando vocabulario y lenguaje.

Scanned with CamScanner

Coralin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pipitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28/08/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	Asamblea literaria

INTENCIONALIDAD: Permitir a los niños y niñas tejen conexiones emocionales, cognitivas y creativas con las diferentes propuestas literarias.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: LEO, EL CAPITAN LECTURA	RECURSOS
La profesional da un saludo afectuoso a los niños y niñas, luego en las mesas encontrarán rompecabezas para que manipulen libremente, encajando todas las piezas sueltas para formar la figura completa, así ejercitan la memoria visual y fomentan la concentración. Luego se dispondrán para recibir los nueves reforzadas Los niños y niñas tendrán luego un espacio de juego libre donde podrán explorar con botones y cordones, trabajando su motricidad fina, coordinación ojo-mano y concentración, mientras desarrollan o fortalecen habilidades motrices. Una vez finalizado este tiempo, recogerán todos los materiales y los devolverán a su lugar. Para la experiencia central, las niñas y los niños se encuentran reunidos, se escucha un sonido especial (campana, silbato de barco o música de aventura). De manera inesperada aparece Leo, el Capitán Lectura, saludando con entusiasmo y expresando que ha recorrido muchos lugares buscando niñas y niños que disfruten descubrir historias. Leo llega con un gran cofre o una maleta misteriosa preguntando: ¿Saben qué llevo aquí?, ¿Les gustan los cuentos?, ¿Tienen un libro favorito?, ¿Quién les lee historias en casa?, ¿Qué personajes recuerdan de algún cuento? Se brinda el tiempo para que algunos niños y niñas puedan responder verbalmente, mediante gestos, señalando imágenes o explorando los materiales según sus posibilidades. Leo abre lentamente el cofre y permite que las niñas y los niños observen, manipulen y exploren los libros. Durante este momento el personaje se acerca a pequeños grupos para conversar, hacer preguntas sencillas, escuchar sus respuestas y reconocer sus experiencias con la lectura. Según como se dé la experiencia, para caminadores y párvulos "LEO" buscará favorecer la exploración sensorial de libros de tela, cartón o con diferentes texturas. Leo agradece la bienvenida y expresa que continuará visitándolos para descubrir nuevas aventuras y compartir muchos cuentos. Como despedida, invita a las niñas y los niños a convertirse en Exploradores de Historias, entregando un sello, una pegatina o realizando un saludo especial que los identifique como parte de la tripulación del Capitán Lectura. A continuación, realizamos hábitos de higiene para el consumo del almuerzo recordando durante este espacio la importancia de la alimentación saludable y perceptiva, luego de este momento, nos disponemos para el tiempo de descanso reparador. Para finalizar, la docente invitará a las niñas y los niños a participar en una rutina de movimiento acorde a su edad, acompañada de rondas infantiles suaves y rítmicas que motiven la participación se propondrán acciones como balancearse, aplaudir, estirarse, agacharse, caminar o desplazarse; respetando las posibilidades motrices	Cofre o maleta viajera. Libros de diferentes tamaños, texturas y formatos Lupa de juguete, brújula, mapa Alfombra, cojines o mantas para el rincón de lectura. Música de ambientación. Pegatinas o sello de "Explorador de historias"

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830.072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

cada niño y niña ingresó al aula de manera autonoma manipularon los rompecabezas y se evidenció que trabajan resolución de problemas pues entre ellos arman y desarman con interes y agrado. En juego libre se evidenció fortalecimiento en sus habilidades manuales y de coordinación motora al disfrutar del enhebrado de los botones. En la experiencia central se evidenció emoción y asombro por el personaje del capitan Leo, quien inicio la experiencia con la canción del "mosquito" se evidencia interes por imitar al capitan, seguidamente realizo las preguntas propuestas y ellas contestaron con atención luego, indagaron sobre el cuento leido de "Pisotón esta enyado" observaron las imagenes mostrando atención activa y hacen preguntas de lo que observaron enriqueciendo así vocabulario, lenguaje y fortaleciendo su imaginación. se finaliza la experiencia sacando sorpresas de la maleta mágica, donde se evidenció asombro por los materiales que alli salian. se cierra la jornada con baile de rondas donde cada uno desabre sus movimientos y fortalece su esquema corporal.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

En la experiencia no se realizo cambios ni ajustes, se cumplio con la intencionalidad dada a las propuestas, El grupo se observo feliz atento al personaje.

Scanned with CamScanner

Cordin NIT 830.072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Papitos	CONTRATO 8418 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
31/08/2026	PREJARDIN C	ANDREA LILIANA RUIZ	instalaciones

INTENCIONALIDAD: Pasar de imitar acciones reales conocidas a representar situaciones de ficción propuestas por el cuento de caperucita.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS:	RECURSOS
Los niños y niñas ingresarán al jardín con una cálida bienvenida saludándolos con alegría y generando un ambiente de confianza, luego en el salón se les entrega en mesas plastilina para que creen diferentes figuras; posteriormente el grupo se dispone a su alimentación saludable y perceptiva "nueves reforzadas", al terminar se dirigen al baño para realizar sus rituales de higiene personal. Los niños y niñas tendrán un espacio de juego libre supervisado donde encontrarán kit de frutas y de cocina con las cuales lograrán explorar sus intereses, al terminar la profesional sensibiliza al grupo sobre el consumo de frutas y verduras y la importancia para mantener un cuerpo sano. A continuación, en la experiencia central ,la profesional organizará previamente el aula ambientando el espacio inspirado en el cuento de " caperucita y el lobo feroz" haciendo énfasis en la casa de la abuela ,donde ingresarán los niños y niñas , encontrarán varios elementos como mesas, canastas de caperucita , alimentos de plástico como pan, frutas, comida, flores todo de juguete para que preparen el regalo para la abuela, favoreciendo el juego simbólico, la exploración sensorial , la imaginación y transportándolos a este mundo mágico de este hermoso cuento. Durante toda la experiencia la profesional acompaña, observa y realiza preguntas que amplían las posibilidades de exploración y aprendizaje. Finalizada esta experiencia, se invita a los niños y niñas a realizar el lavado de manos, para luego compartir la alimentación saludable y perceptiva "almuerzo". Después se lleva a cabo el cepillado de dientes y se toma el descanso reparador, valorando el sueño como ritual fundamental. Para cerrar la jornada, los niños y niñas cantaran algunas canciones para ir a casa.	Humanos Plastilina Mesas Canastas Alimentos de plástico Frutas Flores video

Scanned with CamScanner

Cordin NIT: 830 072 816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Niños y niñas fortalecen habilidades motrices finas moldeando plastilina tambien realizaron diferentes figuras con dicho material. Seguidamente exploraron con frutas y canastas donde se evidencia juego simbolico comparten con sus compañeros con respeto y agrado recreando situaciones de su entorno. En la experiencia central se observo agrado por ser los personajes, las niñas entre ellas se comentan que son caperucitas y los niños son lobos, se colocó papel seda y se observa que Gabriela, Sara, Saith, Noah y Miguel emularon algunas frutas como regalo y la guardan en las canastas, luego las lanzan con emocion, les agrada bastante estar bajo la mesa donde se escucha sus voces narrando el cuento o historias imaginarias lo que favorece en ellos la comunicacion, el lenguaje y el vocabulario. Se cierra la jornada entonando variedad de canciones infantiles donde se evidencia que el repertorio musical de cada uno de los niñas es mas amplio y siguen la cancion cuando la docente hace la pausa, lo que permite en ellos continuar atentamente las canciones.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Scanned with CamScanner